

Caratterizzazione CLAssico Comunicazione

Prime	<p><i>Gestione della parola, del discorso, del testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riflessione sull'impiego dei registri linguistici in funzione di una esposizione efficace ▪ avviamento alla distinzione fra uso figurato e non figurato del discorso <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ selezione e impiego di registri linguistici differenziati, anche in relazione alla scrittura elettronica ▪ riscritture vincolate e creative <p><i>Linguaggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analisi del linguaggio cinematografico ▪ analisi del linguaggio giornalistico (percorso interdisciplinare di Italiano e Geostoria) <p><i>Implementazione del curriculum</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Musica e comunicazione” 	<p><i>A cura dei Dipartimenti di Lettere Italiane, Lettere classiche, Storia</i></p> <p><i>Interventi di esperti esterni</i></p>
Seconde	<p><i>Gestione della parola, del discorso, del testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ funzioni referenziali della lingua applicate al testo espositivo e analitico <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il giornale e i caratteri della scrittura giornalistica in cartaceo e <i>on line</i> ▪ percorso e laboratorio di lettura condivisa e scrittura creativa <p><i>Linguaggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analisi del linguaggio pubblicitario ▪ analisi del linguaggio giornalistico (percorso interdisciplinare di Italiano e Geostoria) <p><i>Implementazione del curriculum</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Musica e comunicazione” 	<p><i>A cura dei Dipartimenti di Lettere Italiane, Lettere classiche, Storia</i></p> <p><i>Interventi di esperti esterni</i></p>
Terze	<p><i>Gestione della parola, del discorso, del testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ oralità: selezione dei contenuti in funzione della consegna; strutturazione coerente del discorso ed efficacia espressiva ▪ tecniche dell'argomentazione applicate all'analisi di testi di critica letteraria e ad articoli di giornale ▪ testo analitico: analisi di testi letterari in poesia e prosa secondo le modalità dell'Esame di Stato <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scrittura giornalistica: produzione di recensioni relative agli spettacoli del teatro Giacosa e eventi organizzati dal liceo Botta ▪ implementazione del sito web del Liceo Botta <p><i>Linguaggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ crocevia culturali tra linguaggio artistico, cinematografico, filosofico, letterario, musicale, storico, teatrale ▪ caratteri della prosa giornalistica e tecniche di comunicazione 	<p><i>A cura dei Dipartimenti di Lettere Italiane, Lettere classiche, Storia, Storia dell'arte</i></p> <p><i>Interventi di esperti esterni</i></p>
Quarte	<p><i>Gestione della parola, del discorso, del testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ teoria dell'<i>ars rhetorica</i> condotta attraverso lo studio dei classici latini e greci ▪ oralità: selezione dei contenuti in funzione della risposta; strutturazione coerente del discorso ed efficacia espressiva ▪ tecniche dell'argomentazione applicate all'analisi di testi di critica letteraria e ad articoli di giornale ▪ testo analitico: analisi di testi letterari in poesia e prosa secondo le modalità dell'Esame di Stato <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ argomentazione applicata alla produzione di saggi brevi e temi ▪ scrittura giornalistica: produzione di recensioni relative agli spettacoli del teatro Giacosa e a eventi organizzati dal liceo Botta ▪ implementazione del sito web del Liceo Botta 	<p><i>A cura dei Dipartimenti di Lettere Italiane, Lettere classiche, Storia, Storia dell'arte</i></p> <p><i>Interventi di esperti esterni</i></p>

	<p><i>Linguaggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la formazione e la professione dell'addetto stampa ▪ crocevia culturali tra linguaggio artistico, cinematografico, filosofico, letterario, musicale, storico, teatrale 	
Quinte	<p><i>Gestione della parola, del discorso, del testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ teoria dell'<i>ars rhetorica</i> condotta attraverso lo studio dei classici latini e greci ▪ oralità: efficacia espressiva applicata al sostenimento di una tesi ▪ tecniche dell'argomentazione applicate all'analisi di testi di critica letteraria e ad articoli di giornale ▪ testo analitico: analisi di testi letterari in poesia e prosa secondo le modalità dell'Esame di Stato ▪ percorsi interdisciplinari di Letteratura italiana e Storia dell'Arte <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ argomentazione applicata alla produzione di articoli di giornale, saggi, temi ▪ percorso di ricerca e di approfondimento collegato alla scrittura saggistica ▪ scrittura giornalistica: la recensione (in collaborazione con il Teatro Giacosa di Ivrea) ▪ prova per il conseguimento dell'attestato dell'Ordine dei Giornalisti di Torino <p><i>Linguaggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ crocevia culturali tra linguaggio artistico, cinematografico, filosofico, letterario, musicale, storico, teatrale 	<p><i>A cura dei Dipartimenti di Lettere Italiane, Lettere classiche, Storia, Storia dell'arte</i></p> <p><i>Interventi di esperti esterni</i></p>
Laboratori per le classi III e IV	<ul style="list-style-type: none"> ○ SCRITTURA GIORNALISTICA ○ STUDIO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DELL'ANFITEATRO MORENICO DI IVREA ○ STUDIO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO FAI – CASTELLO DI MASINO ○ STUDIO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO OLIVETTI 	<p><i>A cura dei Dipartimenti di Lettere Italiane, Lettere classiche, Storia, Storia dell'arte</i></p> <p><i>Interventi di esperti esterni</i></p>
Nel quinquennio	INGLESE INTENSIVO CAMBRIDGE LANGUAGE ASSESSMENT certificazioni PET - FIRST - CAE - IELTS CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS IGCSE Exams Latin, Maths, Physics, Biology...	
	soggiorno studio <i>Short Language Course, UK</i>	
	IVREA ROMANA (curricolo ed extracurricolo)	
	OLIMPIADI CLASSICHE (curricolo ed extracurricolo)	
	soggiorno studio sul teatro classico <i>Teatro Antico di Siracusa</i> <i>Istituto Nazionale Dramma Antico</i>	
	Compagnia del Liceo Botta: <i>Le Voci di Dioniso - teatro classico</i> spettacoli sul territorio e oltre	
NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO		