



## Piano Di Lavoro Dipartimentale

Anno Scolastico: 2017-2018

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Classe: 4 F (LISL1)

### 1. Definizione delle competenze standard del 4<sup>^</sup> anno di corso e relativo profilo

Al termine del secondo biennio lo studente dovrà possedere competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà saper:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse del percorso di studio;
- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa;
- riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue.

Lo studente dovrà altresì possedere adeguate conoscenze culturali, in particolare dovrà:

- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterario, scientifico e sociale;
- comprendere testi letterari di epoche diverse;
- saper analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- saper leggere analizzare ed interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua;
- aver studiato argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera;
- saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### 2. Metodi e strumenti di lavoro

L'obiettivo principale dell'attività didattica, centrata sull'alunno e sul suo coinvolgimento nel dialogo educativo, sarà quello di sviluppare le abilità cognitive e linguistiche in modo armonico applicando ogni volta la metodologia e le strategie didattiche più efficaci:

- lezione frontale e interattiva
- lettura ed analisi dei testi letterari scelti, attraverso esercizi e questionari
- libri di testo, CD per l'ascolto, lavagna LIM ed eventuali materiali autentici in fotocopia o da siti web
- lavoro individuale
- attività di *listening/speaking* con la conversatrice madrelingua
- attività di recupero e approfondimento

Testi adottati: G. Lorenzoni, B. Pellati, *Past&Present*, ed. Black Cat

### 3. Programmazione degli interventi

#### Lingua:

##### **TRIMESTRE:**

- Past tenses, conditionals, the passive (revision).

##### **PENTAMESTRE:**

- Reported speech, relative clauses, future forms (revision), future continuous, future perfect, future perfect continuous.

#### Letteratura: Dal testo *Past&Present*: dal XVII al XIX secolo

##### **TRIMESTRE:**

- The Restoration and the Augustan Age  
The age of the novel, travel and adventure.

##### **PENTAMESTRE:**

- The Romantic Age: nature and imagination.  
Transcendentalism.
- Romantic fiction: the novel of manners and the gothic novel.

### 4. Tipologie di verifica

Si prevedono esercitazioni e **verifiche scritte** quali:

- questionario
- test linguistico – grammaticale
- *reading comprehension*
- riassunto
- *composition / essay*
- simulazione di prove *FCE*

Le verifiche saranno valutate secondo i criteri stabiliti dal Decalogo delle misure di didattica e valutazione presente sul sito web della Scuola.

La **valutazione orale** sarà effettuata attraverso l'esposizione individuale e la *listening comprehension*.

L'impegno nello studio, la partecipazione in classe alle attività proposte e il regolare svolgimento del lavoro a casa saranno parte integrante della valutazione complessiva. Saranno inoltre previste attività di recupero se necessario.

Ivrea, 3 novembre, 2017

I Docenti:

Prof.ssa P. Barone, Prof.ssa M. G. Caresio, Prof. G. Castellino, Prof.ssa D. Fasano, Prof.ssa F. Lembo, Prof.ssa R. Maran, Prof.ssa C. Pederzoli, Prof.ssa R. Sala, Prof.ssa N. Stillavato, Prof.ssa M. Vigliocco, Prof.ssa V. Volpi.

Il Direttore di Dipartimento  
(Prof.ssa Vally Volpi)