



Liceo Carlo Botta - Ivrea



Associazione Culturale
AMICI DEL BOTTA



Sinergie

pomeriggi di arte e musica

CHIESA DI SAN NICOLA

domenica 28 maggio 2017, ore 16.45

Johann Sebastian Bach a Venezia cronaca di un soggiorno immaginario

organista: **Daniele Sajeva**

*"Il soggiorno a Weimar
è il viaggio in Italia di Sebastian Bach".*
(Piero Buscaroli)



Dioecesis Eporediensis



Città di Ivrea



CANAVESE TURISMO

www.canaveseturismo.org



Associazione Culturale dei
Croass del Borghet

~ Offerte pro Caritas ~

Antonio Vivaldi

*Concerto in re maggiore per violino e orchestra
op. 3 n. 9 RV 230*

trascrizione di Johann Sebastian Bach BWV 972

[Allegro] - Larghetto - Allegro

Antonio Vivaldi

Concerto in sol maggiore per violino e orchestra op. 3 n. 3 RV 310

trascrizione di Johann Sebastian Bach BWV 978

Allegro - Largo - Allegro

Alessandro Marcello

Concerto in re minore per oboe e orchestra

trascrizione di Johann Sebastian Bach BWV 974

[Allegro] - Adagio - Presto

Johann Sebastian Bach

Pastorella BWV 590

Pastorella - [Musetta] - [Aria] - [Giga]

Antonio Vivaldi

Concerto in mi maggiore per violino e orchestra

op. 3 n. 12 RV 265

trascrizione di Johann Sebastian Bach BWV 976

[Allegro] - Largo - Allegro

Compiuti gli studi umanistici, **Daniele Sajevo** si è pienamente dedicato allo studio dell'Organo e della Composizione organistica diplomandosi con Sergio Marciànò presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Allo scopo di approfondire la conoscenza delle scuole organistiche italiane, francesi, tedesche, con particolare riferimento alle prassi esecutive sviluppatesi nei vari periodi storici, ha partecipato a numerosi seminari e corsi di interpretazione.

Organista presso la chiesa di San Lorenzo in Ivrea, svolge attività concertistica sia in veste di solista sia come componente di varie formazioni, partecipando a prestigiose rassegne organistiche in Italia e all'estero e segnalandosi all'attenzione della critica non soltanto per la sicurezza tecnica e la proprietà stilistica, ma anche per il gusto interpretativo e la scelta del repertorio.

Studio e ricercatore, ha pubblicato saggi e articoli di organaria, tra i quali un contributo per la rivista "The Organ Yearbook" e un volume dedicato agli antichi organi della Valchiusella.

Nell'ambito di un'attività volta alla valorizzazione e al recupero del ricco patrimonio organario del Piemonte ha promosso, seguito e inaugurato il restauro di diversi pregevoli strumenti, documentandone le sonorità mediante numerose incisioni discografiche, effettuate per "Antichi Organi del Canavese", per "Progetto Musica" e per "SMC Records".

Una parte importante del suo repertorio è dedicata al Romanticismo francese: per "La Bottega Discantica" ha inciso a Village-Neuf (Alsace) un CD avente per oggetto la Toccata organistica francese, per l'etichetta "Elegia Records" ha inciso un CD monografico dedicato a Jules Grison, organista nella Cattedrale di Rheims tra il 1864 e il 1896.

Importanti riviste specialistiche hanno favorevolmente recensito e segnalato le sue incisioni discografiche: Amadeus, Ars Organi, Arte organaria e organistica, Il Giornale della Musica, Informazione organistica, L'Orgue, The Organ Yearbook.