Liceo Carlo Botta – Ivrea

PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE

Anno scolastico 2016-2017 Disciplina: Lingua e cultura straniera-Spagnolo

Classi: 3^F 3^G 3^H 3^I 3^L

1. Definizione delle competenze standard del 3° anno di corso e relativo profilo.

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà possedere competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'apprendimento, l'insegnamento e la valutazione delle lingue moderne.
Al termine dell'anno lo studente sarà in grado di interpretare e analizzare un testo dal punto di vista critico-letterario, analizzando ognuna delle diverse componenti: tesi, argomento, contesto socio-storico e ideologico, struttura esterna ed interna, principali figure retoriche. L'allievo, alla fine della terza classe avrà completato la prima parte del percorso d'apprendimento dell'analisi del testo che avrà una continuità nei seguenti anni scolastici fino alla conclusione della quarta prova d'Esami di Stato.

2. Metodi e strumenti di lavoro

L'obiettivo principale dell'attività didattica, centrata sull'alunno e sul suo coinvolgimento nel dialogo educativo, sarà quello di sviluppare le abilità cognitive e linguistiche in modo armonico applicando ogni volta la metodologia e le strategie didattiche più efficaci :

- lezione frontale,
- lavoro sui testi con metodo induttivo e deduttivo,
- lavoro individuale anche di forma autodidatta, attraverso lo studio individuale (guidato).
- attività di recupero e approfondimento,
- lettura e analisi dei testi classici individualmente o a coppie.
- lettura e analisi guidata di testi, o frammenti di testo, rappresentativi del periodo e del genere letterario d'appartenenza, scelti anche in base alla possibilità di confronto interdisciplinare con la letteratura classica e italiana,
- lettura e analisi dei classici della letteratura spagnola (individuale o a coppie).

Libro adottato: Fernadez, Quiñoneros - Literatura Castellana - Ed. Octaedro –
Libri di lettura in classe: Coplas a la muerte de su padre, di Jorge Manrique; La Celestina di Fernando de Rojas; video /DVD, siti web, riviste/quotidiani, lavagna interattiva multimediale, laboratorio linguistico e multimediale.

3. Programmazione degli interventi

Grammatica :
Trimestre: Ripasso dell'uso di tutti i tempi del passato combinati. Uso contestualizzato. Le preposizioni: uso approfondito. Verbi che reggono preposizione. Approfondimento dell'uso dei verbi "Ser/ estar". La passiva.
Pentamestre: Verbi che indicano trasformazione. Costruzioni impersonali con "se". Congiuntivo introdotto da verbi. Subordinate sostantive. Subordinate aggettive. Subordinate avverbiali.
Letteratura:
Trimestre

- Iniziazione alla tecnica d'analisi di testo:generi, topici e figure retoriche. Studio della metrica e del computo sillabico.

- La lirica primitiva (jarchas, cantigas y villancicos)
- Genero epico: epica castigliana - Poema de Mio Cid.
- Mester de clerecía – Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Libro del Buen Amor.

Pentamestre

- Don Juan Manuel: El Conde Lucanor.
- Romancero.
- El Marqués de Santillana y Jorge Manrique: "Coplas a la muerte de su padre"
- Fernando de Rojas: La Celestina.
- Juan del Encina.
- Rinascimento. Il rinovo della lirica: Garcilaso de la Vega. La mística: Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.

Analisi del testo : Introduzione alla tecnica dell'analisi del testo letterario e del contesto socio-storico-culturale e ideologico:

- comprensione del testo
- sintesi del testo
- argomento del testo e organizzazione delle idee: struttura interna ed esterna
- studio di aspetti metrici e caratteristiche del linguaggio poetico.
- identificazione ed interpretazione di figure retoriche
- analisi/commento critico e linguistico del testo: stile, genere e funzioni del linguaggio

4. Tipologie di verifica

Si prevedono esercitazioni e verifiche scritte quali:

- prove di tipo funzionale-comunicativo ed esercizi di riflessione grammaticale
- prove di comprensione del testo
- prove di produzione di tipo soggettivo

La valutazione orale sarà effettuata tramite l'esposizione individuale.
L'impegno nello studio, la partecipazione in classe alle attività proposte e il regolare svolgimento del lavoro a casa saranno parte integrante della valutazione complessiva. Se necessario saranno proposte attività di recupero in itinere con esercizi di rinforzo, verifiche e colloqui supplementari, materiale di supporto per il lavoro individuale.

Le Docenti :
Prof.ssa C. Alegre Prof.ssa D. Biesta, Prof.ssa C. De Las Casas, Prof.ssa L. Fiandesio, Prof.ssa C. Gimeno, Prof.ssa D. Nieto, Prof.ssa G. Vargas.

Il Direttore di Dipartimento
(Prof.ssa Vally Volpi)